**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное автономное образовательное

учреждение высшего образования

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**

**ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Инженерная школа информационных технологий и робототехники

Отделение информационных технологий

Направление информационные системы и технологии

Пояснительная записка

к курсовой работе

по дисциплине

**«Разработка Web-приложений»**

**«Музей»**

Выполнил:

Студент группы 8И31 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. В. Секисова

Проверил:

Доцент ОИТ ИШИТР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. С. Хорев

Томск 2025

Введение и описание

В современном мире актуальной темой является создание адаптивных и интересных сайтов. Сайты – это способ коммуникации между автором и пользователями, сайты не только предоставляют информацию, но и формируют первый контакт пользователя с продуктом. Актуальность данной работы обусловлена активным использованием интернета в повседневной жизни людей, а также тем, что люди используют разные устройства: смартфоны, планшеты, ноутбуки и десктопы, поэтому необходимо обеспечить корректное отображение контента на любых экранах.

В данной курсовой работе требуется разработать многостраничный сайт с 3 видами адаптива, используя язык разметки html и CSS. Сайт должен иметь Единые header и footer на всех страницах, разные способы подключения стилей (внешний файл, внутри файла и внутри элементов), два синтаксиса медиазапросов, меню, анимации и Навигация с помощью кликабельных изображений вместо текстовых ссылок.

Тема сайта – «Музей в Париже». На сайте можно найти главную страницу с информацией о актуальных выставках, галерею экспозиций, информацию о экспозициях и страницу с общей информацией.

Описание функционала

Первая страница представляет информацию об актуальных выставках в быстром просмотре и информации о самом музее. Вверху сайта расположена шапка она представляет черный блок, на котором размещено лого, название сайта, строка поиска в центре и навигационное меню реализованное через три кнопки. Поисковая строка подсвечивается в активном состоянии. Кнопки направляют нас на главное меню, информацию для посетителей и галерею экспозиций (реализовано с помощью onclick). В планшетной развертке просто уменьшается масштаб всех объектов, а в телефонной они сворачиваются в маленькое меню, при нажатии на которое выпадает блок с кнопками. Реализована шапка с помощью стилей и медиа запросов для адаптива. Меню для телефона реализовано так, что кнопки и поисковая строка при малых размерах становятся не активными, а меню активным так же для меню на телефонной верстке использовался скрипт. Основная часть сайта содержит два блока, в первом блоке набор из двух карточек из картинок и текста, расположенного по центру (сами карточки и адаптив реализованы с помощью bootstrap), так же с помощью css была реализована анимация голограммы (при наведении карточка поворачивается на некоторый угол будто во внутрь экрана и слегка подсвечивается желтым). Во втором блоке тоже набор карточек, но карточки распложены в одну строку и имеют маленькие подписи под ними, при наведении на карточки они слегка приподнимаются, а при нажатии переносят по ссылке на страницу с информацией о выставке, реализованы с помощью bootstrap. Оба набора карточек при среднем размере занимают всю ширину экрана (при большом 10/12), а при маленьком размере текст размещается под картинку. Так же имеется простенький подвал, он содержит лого, название и ссылки на разные информационные истоки (на данный момент они ссылаются на саму же страницу) в два столбца.

Вторая страница представляет собой галерею экспозиций. В основной части экрана есть несколько блоков текста и два набора карточек с одинаковым оформлением (слева картинка, справа текст по середине) для действующих и будущих экспозиций. Все карточки реализованы с помощью bootstrap. Для среднего размера занимают всю ширину экрана (при большом 10/12), а при маленьком размере текст размещается под картинку. Все кнопки имеют анимацию подсветки при наведение курсором на них курсором.

На третей странице реализована карта посетителя, на ней можно увидеть две кнопки для покупки билета и открывания карты музея (на данный момент не функциональны, но имеют подсветку при наводке курсором). Так же слева расположен список (реализован через <ul> и bootstrap) для часов посещения музея, а справа адрес и метка на карте. Снизу в два столбика расположены правила музея и стоимость билетов. При адаптиве на меленькие устройства элементы встают друг под другом.

Четвертая страница представляет собой подробную информацию о выставке. На ней расположено несколько блоков с текстом и большая галерея фотографий экспонатов с выставки, расположенных в две строки квадратными карточками, сделано с помощью bootstrap. При адаптиве на маленькие экраны элементы перестраиваются по две в ряд.

На каждой странице есть свой баннер с подписью. Адаптив реализован через медиа запросы.

Заключение

В ходе работы был реализован сайт для музея в Париже. Были выполнены все поставленные условия: сайт имеет 4 страницы, стили подключены тремя разными способами, медиа запросы реализованы двумя синтаксисами, есть 3 небольшие анимации, идентичный header и footer сайта и три адаптива.

При выполнении были использованы различные текстовые теги, списки, стили, созданные с помощью css, bootstrap и script.

Содержание

[Введение и описание 2](#_Toc200332024)

[Описание функционала 3](#_Toc200332025)

[Заключение 5](#_Toc200332026)